

Iván Gallardo



Año de Nacimiento	1965
Tamaño	1.68
Color de Ojos	Café
Pelo	Negro
Nacionalidad	Alemana
Idiomas	Alemán; Español
Instrumentos	Guitarra, Charango, Percusión (autodidacta)
Canto	Tenor
Carnet de Conducir	Clase B

Estudios

1986 - 1990 Escuela Superior de Artes Escénicas "Ernst Busch" Berlín. Obtiene título de: Actor Diplomado.

Cine - Televisión

2018

- Cecelia Ahern: Ein Moment fürs Leben. Director: Jophi Ries. TV 60 Filmproduktion. ZDF

2017

- ALARM FÜR COBRA 11 - Jenseits von Eden. Director: Franco Tozza. RTL
- Liebesfilm (AT), Kleines Fernsehspiel. Director: Robert Bohrer. DFFB, Basis Berlin Film Produktion, ZDF.

2016

- Der Zürich-Krimi: Borcherts Abrechnung. Director: Carlo Rola. Graf Film GmbH, CZ Mia Film s.r.o., ARD Degeto. Cief Navajo. „Teil III Winnetous Tod“. Director: Philipp Stölzl. Rat Pack Film. RTL
- Cónsul cubano. "Tribunal de Distrito". Director: Matthias Glasner. ZDF, UFA ficción, MIA FILM s.r.o.

2015

- Juan Pablo. "El Zurich-crimi: "Borchert ajuste de cuentas". Director: Carlo Rola. Graf Film. ARD Degeto, Mia FILM s.r.o.
- El vecino. "Visita de Emma." Director: Ingo Rasper. Novafilm. ARD.
- Miguel Rodríguez. "Un verano en Lanzarote (AT)". Director: Jophi Ries. Ariane Krampe Filmproduktion GmbH. ZDF.
- Juan Pablo. "Caso de Borchert ". Director: Matthias Steurer. Graf Film. ARD Degeto. Mia Film s.r.o.
- El Sr. Bectac. "por poco más allá". Directora: Claudia Boysen. Michael Gautsch Producción de Cine.

2014

- Padre. "Los Ángeles". Director: Damian J. Harper. Weydemann Bros.
- Salazar. "Un Caso para dos", Capítulo 4º: „Pasado mortal“. Director: Marcus Ulbricht. Odeon TV. ZDF.
- Hasdai Benn Isaac ibn Shaprut. "Terra Max", Cap. 24: "Historia de Religión". Director: Johannes Jaeger. Ever Motion Media Group GmbH, ZDFtivi.

2013

- Juan. "SILVI". Director: Nico Sommer. Süssauerfilm. Cine.

2010

- Pedro, turista mochilero. „Alisa sigue tu corazón“. Cap.: 194 y 195. Director: Herbert Wüst. Grundy UFA TV Produktions GmbH. - ZDF.
- Carlos. „Jacqueline en la playa“. Director: Maxim Lebedev. Cine – P. Corta. DFFB.

2002

- Carlos. „Y la novia no sabía nada“. Director: Rainer Kaufmann - Grundy UFA. ZDF.

2002 - 1998

- Giovanni. „Schloss Einstein“. Directores: Renata Kaye, Klaus Kemmler, Severin Lohme, Peter Zimmermann. Askania Media, KIKA.

2001

- Hermano Michael. „El pequeño Monje“. 1 temporada: „Un hombre es buscado“. Directores: Stephan Meyer, Dominikus Probst. Pro GmbH; Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF).

2000

- Pannek. „Puma, luchador con corazón“. Directores: A. de Roche y Donnie Yen. Nostro Film. RTL.
- „Equipo Alfa“. Director: A. de Roche.

1998

- „Sardsch“. Director: A. de Roche.
- „La Ley“. Director: A. de Roche.

1997

- Carlos. „Equipo Fuerte“. Capítulo: „Nieve Roja“. Director: Martin Gies. UFA Fernsehproduktion GmbH - Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF).

1996

- Emilio García López. „OP llama al doctor Bruckner“. Cap. „Sueños reventados“. Director: Manuel Siebenmann. Phönix Film, RTL.
- Benni. „Alarma para Cobra 11 la Policía de Autopistas“. Cap: „Estación Final para todos“. Director: Peter Vogel. Polyphon Film. RTL.
- Comisario Lorca. „A propio riesgo“. Cap: „Amateure“. Director: Wolfgang Panzner. Regina Ziegler Filmproduktion. ARD.

1995

- Manolo. „Buenos días Mallorca“. Director: Jürgen Brauer. RTL.
- Policía. „Wolffs Revier“. Cap: „Miedo a volar“. Director: Rolf Liccini. Nostro Film, Sat 1.
- Drago. „AS“. Cap: „Unter der Gürtellinie“. Director: Heiner Carow. Nostro Film. Sat 1.

1993

- Musta. „Vida ardiente“. Director: Peter Welz. Anteus Film, ORB, Parabel Film.

1989

- Extranjero en el Taxi. „El tiempo diferido“. Director: B. Böhlig. Deutsche Fernsehfun (DDF) RDA.

1988

- Acompañante. „El último amor de Melanios“. Director: Edgar Kaufmann. Televisión de la RDA.

Teatro**2012****Teatro Heilbronn**

- Gustav. „El Gato con Botas“ de Thomas Freyer (versión libre del cuento de los Hermanos Grimm). Director: Alejandro Quintana.

2011

Theater Tri-Bühne Stuttgart

- Pablo Neruda. "Ardiente Paciencia" de Antonio Skármeta. Director: Alejandro Quintana.

2009 - 2010**Landestheater Neustrelitz / Neubrandenburg**

- Salvador. "La Loca de Chaillot" de Jean Giraudoux. Directora: Annett Wöhlert.
- Ciudadano, Pordiosero, Muerte. "La Muerte de Dantón" de Georg Büchner. Director: Ralf P. Schulze.
- Alí. "Guten Rutsch" de Monika Hirschle. Director: Ralf P. Schulze.

2008**Teatrocapilla 10245 e. V.**

- Diablo. "El Diablo con los tres Pelos de Oro" de Antje Jühlich, Martin Olbertz (basada en el cuento de los Hermanos Grimm) Director: M. Olbertz.

2004 - 2008**Schauspielhaus Chemnitz**

- Trufaldino. "El Criado y sus dos Patronos" de Carlo Goldoni. Directora: Katja Paryla.
- Sultán Saladín. "Nathan el Sabio" de G. E. Lessing. Director: Roland Mai.
- Vecino, León, Gato Abduhla, Sultán, Vendedor. "El pequeño Muck" de Tatjana Rese (basada en la obra de Wilhelm Hauf). Directora: Tatjana Rese.
- Bolbig. "El rastro de las Piedras" de Sasha Havemann, (basada en la Novela de Erik Neutsch). Director: Sasha Havemann. Estreno absoluto.
- Integrante. Programa de Baladas, "Un Idioma perdido". Directora: Katja Paryla.
- Cassio. "Otelo" de William Shakespeare. Director: Sasha Havemann.
- Miller. "Cábala y Amor" de Friedrich Schiller. Directora: Katja Paryla.
- Dueño de Kiosco. "The lonely Hartz Club" de Eva Wemme, Torsten Krug. Director: Torsten Krug.
- Vecino. "Abdeckerei für alle" de Boris Vian. Director: Dieter Klass.
- Coro Manager, Wetzstein Willi. „Urin Ton“ Musical. Música y textos: Mark Hollamnn, Greg Kotis. Musica y textos en Alemán: Ruth Deny, Wolfgang Adenberg. Director: Uwe Dag Berlin. Coreografía: Stephan Brauer.
- Slift. "Santa Juana de los Mataderos" de Bertolt Brecht. Director: Alejandro Quintana.
- Laszlo. "Camino contigo" de Daniel Call. Director: Daniel Call. Estreno absoluto.
- Kosinsky. "Los Ladrones" de Friedrich Schiller. Directora: Bettina Jahnke.
- El pequeño Monje. "Galileo Galilei" de Bertolt Brecht. Director: Alejandro Quintana.
- Don Poco. (Música). „El Caballero de los Milagros“ de Lope de Vega. Directora: Katja Paryla.
- Norton. "Señorita Sara Sampson" de G. E. Lessing. Directora: Claudia Bauer.
- Mulei Hassan. "El Complot de Fiesco en Génova" de Friedrich Schiller. Directora: Katja Paryla.
- Un Señor. "Liebele" de Arthur Schnitzler. Dirección: Uwe Dag Berlin.
- Kalle. "Conversaciones de Refugiados" de Bertolt Brecht. Director: Torsten Krug.
- Pompeius. „Medida por Medida“ de William Shakespeare. Director: Alejandro Quintana.
- Paolo. "Verano Salvaje" de Einar Schleaf, (basada en la obra de Carlo Goldoni). Directora: Katja Paryla.

2002**Teatro Alcala in Santiago de Chile**

- Don Mefis. "El Anfitrión" de Jorge Edwards. Director: Franklin Caicedo.

2001**Theater am Zoo in Frankfurt am Main**

- Calvinu, Tuto, Aggi, Dinke, Bengi. "Tiempos Felices" de A. Ayckbournes. Director: Peter Kühn.

2000**Staatstheater Kassel**

- El Bufón. "El Rey Lear" de William Shakespeare. Directora: Katja Paryla.

1999**Volkstheater Rostock**

- Sobrino. "Doña Rosita la soltera o el Lenguaje de las Flores" de Federico García Lorca. Director: Alejandro Quintana.

1998

Mimezentrum Berlin

- Daud. "Los Enmascarados" de I. Hastor. Director: M. Becker.

1995 - 1997**Staatstheater Cottbus**

- Lucky; Pozzo. "Esperando a Godot" de Samuel Becket. Director: Alejandro Quintana.
- Lysandro. „Rosas y Lluvia, Espada y Herida“ - "Sueño de una Noche de Verano" de William Shakespeare. (Versión de Beat Fähr; Traducción de E. Fried). Directora: Susann Thiede.
- Dragomir. "Invierno debajo la Mesa" de Roland Topor. Director: Alejandro Quintana.

1994**Theater Heilbronn**

- Calibàn. "La Tempestad" de William Shakespeare. Director: Klaus Wagner.

1990 - 1993**Schiller Theater Berlin**

- Integrante del Coro. "Antígona" de Sófocles. Director: Leander Hausmann. Estreno en el Festival de Salzburgo en Verano.
- Page. "Don Carlos" de Friedrich Schiller. Director: Leander Hausmann.
- Dr. Relling. "El Pato salvaje" de Henrik Ibsen. Directora: Katja Paryla.
- Jean. "Clavigo" de Johann Wolfgang Goethe. Director: Leander Hausmann.
- Coro de Soldados. "Minna von Barnhelm" de Gotthold E. Lessing. Directora: Katharina Thalbach.
- Caballero. "Weekend in Pradies" de F. Arnold, E. Bach. Director: Günter Gerstner.
- Carlos. "Platos Sucios" de Nick Whitby. Directora: Katja Paryla.
- Wurst. "Mockinpot" de Peter Weiss. Director: Airan Berg.
- Kosinsky. "Los Ladrones" de Friedrich Schiller. Director: Alexander Lang.

1988**Deutsches Theater Berlin**

- Princesa Gracia. "El Rehén" de Brendan Behan. Director: Thomas Langhof.

Radio teatro**1991**

- Casas. "Fin de Día de Mujeres o El Regreso hacia Ubladuh". Director: W.Rindfleisch.

1995

- Controlador A. "Profesor van Dusen en misión secreta". Dirección: R.Clute.

Agencia**Cine – Televisión:****Agentur Susanne Reimann**

Claudiusstr.7
10557 Berlin

fon 030-8526018

fax 030-8592941

info@agentur-reimann.de

www.agentur-reimann.de

