

# Iván Gallardo

<b>Jahrgang</b>	1965
<b>Größe</b>	1,68 m
<b>Haare</b>	Schwarz
<b>Augen</b>	braun
<b>Nationalität</b>	Deutsch
<b>Sprachen</b>	Spanisch (Muttersprache) Deutsch (fließend)
<b>Instrumente</b>	Gitarre / Charango / Percussion (alle autodidaktisch)
<b>Gesang</b>	Tenor
<b>Tanz</b>	Salza / Afro
<b>Führerschein</b>	Klasse B



## Ausbildung

**1986 - 1990** Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch" Berlin. Mit Abschluss, Diplom erhalten.

## Film - Fernsehen

### 2016

- Cief Navajo. „Teil III Winnetous Tod“. Regie: Philipp Stölzl. Rat Pack Film. RTL
- Cuban Consul. „Landgericht“. Regie: Matthias Glasner. ZDF, UFA Fiction, MIA Films s.r.o.

### 2015

- Juan Pablo. „Der Zürich-Krimi: Borcherts Abrechnung“. Regie: Carlo Rola. Graf Film. ARD Degeto, Mia Film.
- Der Nachbar. „Besuch für Emma“. Regie: Ingo Rasper. Novafilm. ARD.
- Miguel Rodriguez. „Ein Sommer auf Lanzarote (AT)“. Regie: Jophi Ries. Ariane Krampe Filmproduktion GmbH. ZDF.
- Juan Pablo. „Borcherts Fall“. Regie: Matthias Steurer, Graf Film, ARD Degeto, Mia Film.
- Herr Bectac. „Haarscharf vorbei“. Regie: Claudia Boysen. Michael Gautsch Filmproduction.

### 2014

- Geschäftspartner. „Social-Spot“. Regie: Ulrich Weinert. Deutsche Hanfverband, Weinertfilm.
- Miguel Pereira. „Dating Daisy“. Folge 13. Regie: Ariane Zeller. ndF Berlin GmbH. ARD.
- Vater. „Los Angeles“. Regie: Damian. J. Harper. Weydemann Bros. Spielfilm.
- Salazar. „Ein Fall für Zwei“. Folge 4: „Tödliche Vergangenheit“. Regie: Marcus Ulbricht. Novafilm Fernsehproduktion GmbH – Odeon TV. ZDF.
- Hasdai Benn Isaac ibn Shaprut. „Terra Max“. Episode: 24 „Religionsgeschichte“. Regie: Johannes Jaeger. Ever Emotion Media Group GmbH. ZDFtivi.

### 2013

- Juan. „SILVI“. Spielfilm. Regie: Nico Sommer. Süssauerfilm. Spielfilm.

### 2010

- Rucksacktourist Pedro. „Alisa folge deinen Herzen“. Folge 194/195. Regie: Herbert Wüst. Grundy UFA TV Produktions GmbH. - ZDF
- Carlos. „Jaqueline am Strand“. Regie: Maxim Lebedev. Kurz/Spielfilm. DFFB.

### 2002

- Carlos. „Und die Braut wusste von nichts“. Regie: R. Kaufmann. Grundy UFA. ZDF.

**2002 - 1998**

- Giovanni. „Schloss Einstein“. Regie: R. Kaye, K. Kemmler. Askania Media. KIKA.

**2001**

- Bruder Michael. „Der kleine Mönch“. 1 Staffel: „Ein Mann wird gesucht“. Regie: Stephan Meyer, Dominikus Probst. Pro GmbH. ZDF.

**2000**

- Pannek. „Der Puma Kämpfer mit Herz“. Regie: A. de Roche, Donnie Yen. Nostro Film. RTL.

**1999**

- „Alpha Team“. Regie: A. de Roche.

**1998**

- „Sardsch“. Regie: A. de Roche.
- „Das Gesetz“. Regie: A. de Roche.
- Carlos. „Starkes Team“. Folge: „Roter Schnee“. Regie: Martin Gies. UFA Fernsehproduktion GmbH. ZDF.

**1996**

- Emilio Garcia Lopez. „OP ruft Dr. Bruckner“. Folge: „zerplatzte Träume“. Regie: Manuel Siebenmann. Phönix Film, RTL.
- Benni. „Alarm für Cobra 11 Autobahn Polizei“. Folge: „Endstation für alle“. Regie: Peter Vogel. Polyphon Film. RTL.

**1995**

- Kommissar Lorca. „Auf eigene Gefahr“. Folge: „Amateure“. Regie: Wolfgang Panzner. Regina Ziegler Filmproduktion. ARD. 1995
- Manolo. „Guten Morgen Mallorca“. Regie: Günter Brauer. RTL.
- Polizist. „Wolfs Revier“. Folge: „Flugangst“. Regie: Rolf Liccini. Nostrofilm. Sat 1.
- Drago. „AS“. Folge: „Unter der Gürtellinie“. Regie: Heiner Carow. Nostro Film. Sat 1.

**1993**

- Musta. „Burning Life“. Regie: Peter Welz. Anteus Film, Parabel Film. ORB.

**1989**

- Ausländer im Taxi. „Die gestundete Zeit“. Regie: Bern Böhlig. Deutsche Fernsehfun (DDF) DDR TV.

**1988**

- Begleiter. „Melanios letzte Liebe“. Regie: E. Kaufmann. Fernsehen der DDR.

**Theater****2012****Theater Heilbronn**

- Gustav. „Der gestiefelte Kater“ von Thomas Freyer (frei nach dem Märchen der G.Grimm). Regie: Alejandro Quintana.

**2011****Theater Tri-Bühne Stuttgart**

- Pablo Neruda. „Brennende Geduld“ von Antonio Skármeta. Regie: Alejandro Quintana.

**2009 - 2010****Landestheater Neustrelitz / Neubrandenburg**

- Retter. „Irre von Chaillot“ von Jean Giraudoux. Regie: Annett Wöhlert.
- Bürger; Bettler; Tod. „Danton`s Tod“ von Georg Büchner. Regie: Ralf P. Schulze.
- Ali. „Guten Rutsch“ von Monika Hirschele. Regie: Ralph P. Schulze.

**2008****Theaterkapelle 10245 e. V.**

- Teufel. „Der Teufel mit den drei goldenen Haaren“ von Antje Jülich, Martin Olbertz (frei nach dem Märchen der G.Grimm). Regie: Martin Olbertz.

**2004 - 2008****Schauspielhaus Chemnitz**

- Truffaldino. „Der Diener zweier Herren“ von C. Goldoni. Regie: Katja Paryla.
- Sultan Saladin. „Nathan der Weise“ von G.E.Lessing. Regie: Roland Mai.
- Nachbar, Löwe, Kater Abduhla, Sultan, Markhändler. „der kleine Muck“ von Tatjana Resse (nach Willhelm Hauff). Regie: Tatjana Resse.
- Bolbig. „Spur der Steine“ von Sasha Havemann (nach dem Roman von Erik Neutsch). Regie: Sasha Havemann.
- Mitspieler. „eine verlorene Sprache“. Balladenprogramm. Regie: Katja Paryla.
- Cassio. „Othello“ von William Shakespeare. Regie: Sasha Havemann.
- Miller. „Kabale und Liebe“ von Friedrich Schiller. Regie: Katja Paryla.
- Ladenbesitzer. „The Lonely Hartz Club“. Spielfassung von Eva Wemme, Torsten Krug. Regie: Torsten Krug.
- Nachbar. „Abdeckerei für alle“ von Boris Vian. Regie: Dieter Klass.
- Chor: Manager; Wetzstein Willi. „Pinkelstadt (Urin Tonn)“ Musical. Musik, Gesangstexte: Mark Hollmann. Buch, Gesangstexte: Greg Kotis. Deutsches Buch: Ruth Deny. Deutsche Gesangstexte: Wolfgang Adenberg. Regie: Uwe Dag Berlin. Choreographie: Stephan Brauer.
- Slift. „die heilige Johanna der Schlachthöfe“ von Bertolt Brecht. Regie: Alejandro Quintana.
- Laszlo. „Wege mit Dir“ von Daniel Call. Regie: Daniel Call. Uraufführung.
- Kosinsky. „Die Räuber“ von Friedrich Schiller. Regie: Bettina Jahnke.
- Der kleine Mönch. „Leben des Galilei“ von Bertolt Brecht. Regie: Alejandro Quintana.
- Don Poco. (Musik). „Der Ritter vom Mirakel“ von Lope de Vega. Regie: Katja Paryla.
- Norton. „Miss Sara Sampson“ von G.E.Lessing. Regie: Claudia Bauer.
- Mulei Hassan. „die Verschwörung des Fiesco zu Genua“ von Friedrich Schiller. Regie: Katja Paryla.
- Ein Herr. „Liebelei“ von Arthur Schnitzler. Regie: Uwe Dag Berlin.
- Kalle - „Flüchtlingsgespräche“ von Bertolt Brecht. Regie: Torsten Krug.
- Pompeius. „Maß für Maß“ von William Shakespeare. Regie: Alejandro Quintana.
- Paolo. „Wildersommer“ von Einar Schleaf nach Carlo Goldoni. Regie: Katja Paryla.

**2002****Teatro Alcalá in Santiago de Chile**

- Don Mefi. „El Anfitrion“ von Jorge Edwards. Regie: Franklin Caicedo.

**2001****Theater am Zoo in Frankfurt am Main**

- Calvinu, Tuto, Aggi, Dinke, Bengie. „glückliche Zeiten“ von A. Ayckbournes. Regie: P. Kühn.

**2000****Staatstheater Kassel**

- Der Narr. „König Lear“ von William Shakespeare. Regie: Katja Paryla.

**1999****Volkstheater Rostock**

- Neffe. „Donna Rosita bleibt ledig“ von F. G. Lorca. Regie: Alejandro Quintana.

**1998****Mimezentrum Berlin**

- Daud. „Vermummte“ von I. Hastor. Regie: M. Becker.

**1995 - 1997****Staatstheater Cottbus**

- Lucky, Pozzo. „Warten auf Godot“ von Samuel Becket. Regie: Alejandro Quintana.
- Lysander. „Rosen und Regen, Schwert und Wunde. Sommernachtstraum“ von William Shakespeare. (Fassung: Beat Fäh. Deutsch: E. Fried). Regie: Susann Thiede.
- Dragomir. „Ein Winter unterm Tisch“ von Roland Topor. Regie: Alejandro Quintana.

## 1994

### Theater Heilbronn

- Caliban. „Der Sturm“ von William Shakespeare. Regie: Klaus Wagner.

## 1990 - 1993

### Schiller Theater Berlin

- Chor der Ältesten von Theben. „Antigone“ von Sophokles. Regie: Leander Hausmann. Premiere: Salzburger Festspiele.
- Page. „Don Carlos“ von Friedrich Shiller. Regie: Leander Hausmann.
- Dr. Relling. „die Wildente“ von Henrik Ibsen. Regie: Katja Paryla.
- Jean. „Clavigo“ von Johann Wolfgang Goethe. Regie: Leander Hausmann.
- Carlos. „Dirty Dishes“ von Nick Whitby. Regie: Katja Paryla.
- Chor der Soldaten. „Minna von Barnhelm“ von G. E. Lessing. Regie: Katharina Thalbach.
- Urlauber. „Weekend in Paradies“ von F. Arnold und E. Bach. Regie: Günter Gerstner.
- Wurst. „Mockinpott“ von Peter Weiss. Regie: Airan Berg.
- Kosinsky. „die Räuber“ von Friedrich Schiller. Regie: Alexander Lang.

## 1988

### Deutsches Theater Berlin

- Prinzessin Gracia. „die Geisel“ von B. Bean. Regie: Thomas Langhoff.

## Hörspiel

## 1995

- Casas. „Frauentags Ende oder die Rückkehr nach Ubladuh“. Regie: Wolfgang Rindfleisch. Originalhörspiel MDR.

## 1991

- Schaffner A. „Prof. Van Dusen in geheimer Mission“. Regie: Reiner Clute. Originalhörspiel Rias.

## Agenturen

### Film TV Werbung:

#### Agentur Susanne Reimann

Claudiusstr.7  
10557 Berlin

fon 030-8526018

fax 030-8592941

[info@agentur-reimann.de](mailto:info@agentur-reimann.de)

[www.agentur-reimann.de](http://www.agentur-reimann.de)